

# Kontaktkonferansen 2022

Thon hotel Nordlys 20. – 21. april



## Onsdag 20. april

11:00 Registrering

11:30 Lunsj

12:15 Velkommen

**Ketil Jensen**  
Leder  
Arkiv i Nordland



12:30 Informasjon om  
datainnbruddet i Nordland  
fylkeskommune

**Kristin Nilsen**  
Leder  
Dokumentasjons-  
senteret NFK

Knut Allstrin  
Seksjonsleder IKT NFK



13:15 DigiOrden  
– en fellesløsning  
for kommuner

**Kjersti Rongved**  
Service- og arkivleder  
Bodø kommune



13:45 Pause

14:00 Universell Utforming

**Nick Williams**  
Rådgiver  
Nordland fylkestings  
kontor



14:30 Kommunereformen,  
utfordringer, samarbeid og  
gjennomføring -  
betraktninger fra sidelinja

**Bjørn Erik Ravn  
Strømsnes**  
Leder Arkiv og  
dokumentasjonsforvaltning  
Service og  
samfunnskontakt  
Narvik kommune



15:30 Representantskapsmøte

18:00 Quiz

19:30 Middag på Thon hotell

## Torsdag 21. april

**09:00** En nasjonal minoritet i de kommunale arkivene

Foredrag med musikalsk innslag.

**Kai-Samuel Vidtgardt**

Slektsforsker i en årrekke, jobbet særlig med Romani / tater / reisendes historie.

Kjent fra «Ukjent arving»



**10:00** Prosjekt 1992: Mediekonvertering og samkjøring av hybridarkiv

**Kristin Bryhn Ølberg**  
spesialrådgiver  
IKA Kongsberg



**10:45** Journalistene vil ha arkiv-innsyn: en rapport fra innsiden

**Harald Amdal**

Har jobbet i Oslo kommune og i Bufetat.



**11:30** Lunsj

**12:30** Tysfjord-saken: avsløringen og innsyn som metode

**Harald Amdal**

Jobbet med å avdekke Tysfjord-saken sammen med en kollega.

**13:15** Den nye språkloven

**Trond E. Willassen**  
Kommunikasjonsrådgiver  
Nordland fylkeskommune



**13:45** Mugg og digitalisering  
Digitaliseringsløype  
Digitalarkivet

Informasjon fra AIN

**14:30** Avslutning og vel hjem



## **Nora Christin Pettersen**

har musikalsk innslag i foredraget  
«En nasjonal minoritet i de kommunale  
arkivene»

Hun har vokst opp i en tradisjonell  
reisendefamilie på Østlandet,  
der sang og musikk har vært  
en del av dagliglivet.

Sangen har vært en viktig del i historie- og  
tradisjonsformidlingen.

Hun har tidligere optrådt med forskjellige  
orkestre, men de senere årene har hun  
optrådt alene, og sunget i konserter, ulike  
kulturarrangementer og begravelser.

Hun synger gjerne akapella.